

allolabase.com

laBase

On s'en mêle

8 mois - 5 ans

Durée : 25 mn

Spectacle !

Bobine

Moi

tél. 05 49 21 72 33

Châtelleraut

Mise en scène
Dorothee Sornique

avec **Edith Gambier**
Katia Rahajarizafy

On s'en mêle

Spectacle créé pour le très jeune public 8 mois - 5 ans
pouvant toucher tous les publics

Bobine et Moi,
on se mêle des affaires de l'une et de l'autre,
on s'emmêle dans les matières,
on se cherche dans les couleurs,
on se perd, dans les formes.
Alors on se bricole un ciel,
on se tricote un chemin,
on marche sur un fil.
Quel est ce fil ?
Quel fil invisible nous permet de ne plus avoir peur ?
A qui je tiens ?
Par quel bout on tient debout,
Bobine et Moi ?



Durée : 25mn



Une création avec et pour les tout-petits

D'octobre 2011 à février 2012, plus de vingt « petit chantier / petit public » ont eu lieu avec les comédiennes au sein des sept structures petite enfance de Châtellerault (CCAS) associant ainsi les tout-petits au parcours de création du spectacle.

La notion de l'attachement chez le petit est au cœur de ce spectacle. On a besoin de l'autre pour se construire, pour exister. On crée des fils, des liens avec nos proches et on teste leur solidité qui nous donnent la sécurité et la confiance nécessaire pour voler de nos propres ailes, pour partir à la découverte de la vie. On s'emmêle pour mieux se trouver soi.

Le décor a été conçu comme un livre d'éveil géant. Des trappes s'ouvrent, tournent, se referment pour faire apparaître couleurs, matières et accessoires. La musicalité des corps, la simplicité des sons et la répétition des mots, écrivent une petite partition théâtrale. Les situations s'enchaînent comme autant d'énigmes à résoudre ; chaque découverte trouvant sa résolution d'une façon inattendue. Venez découvrir les facéties de Bobine et Moi !

On s'en mêle peut venir facilement à la rencontre des jeunes spectateurs. Cette création est autonome (salle de spectacle avec ou sans technique) et adaptée à tout espace (crèche, école, bibliothèque, salle des fêtes, salon, préau, jardin ...).



L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Dorothee sornique /mise en scène

Comédienne formée principalement à Paris aux différentes techniques théâtrales, elle n'a eu de cesse de poursuivre sa formation au cours de nombreux stages dans des domaines très divers (théâtre, chorégraphie, vidéo, arts martiaux, chant,...). Elle à joué dans près d'une vingtaine de pièces.

Metteur en scène et comédienne (répertoire classique et contemporain) au sein de la compagnie BU de 1996 à 2007, elle décide en 2006 de porter ses créations au sein de la compagnie laBase. Dorothee Sornique s'appuie sur toutes formes de textes (historiques, théoriques, sociologiques, des essais, des écritures et partition vocales et chorégraphiques...) qu'elle transmute pour bousculer notre vision du monde contemporain. Depuis les débuts de la compagnie, des collaborateurs fidèles comme le musicien et vidéaste Emmanuel Reveneau et le créateur lumière et concepteur numérique Jean-François Domingues se sont associés à ses propositions pour insuffler une dynamique de recherche autour des nouvelles technologies. Outre ses mises en scène professionnelles (de recherche et/ou de commande), elle s'investit depuis plus de dix années dans la médiation auprès des amateurs, des scolaires et des publics en marge.

Edith Gambier /comédienne

En parallèle de son métier d'éclairagiste et de régisseur exercé depuis 1990, elle passe sur scène en 1997 et se forme comme comédienne. Elle explore différentes pratiques afin de compléter sa formation : clown, danse contemporaine, Butho, improvisation sonore et chant classique.

Elle joue et/ou écrit des spectacles pour les enfants : « Rosalie » « Acroch nounouk » « Le big bang du loup » et « On s'en mêle ». Tous sont régulièrement représentés.

Elle travaille avec la Cie Atelier de mécanique générale et contemporaine de 1998 à 2006, avec le Centre Dramatique Poitou Charentes, dirigé par Claire Lasne-Darcueil de 2007 à 2009, et avec la Cie laBase depuis 1999. Egalement comédienne pour la Cie Les productions Merlin, elle joue dans « Abattoir » (2008) et dans « Andromaque » (2011), actuellement en tournée. Elle travaille sur la mise en espace de spectacle théâtre et musique. Elle anime régulièrement des ateliers de théâtre dans le milieu scolaire et est, depuis 2009, intervenante au CESMD de Poitiers auprès des étudiants musiciens dans le cadre de « la pratique de la scène ».

Katia Rahajarizafy /comédienne

Élève du Conservatoire National d'Art Dramatique de Tours et titulaire d'un Diplôme d'Etat d'Educatrice Spécialisée, Katia Rahajarizafy a su lier ces deux activités depuis 1996. D'une part, en proposant des ateliers théâtre au sein des structures pédagogiques et de soins dans lesquelles elle a travaillé, d'autre part, dans le cadre d'activités de théâtre amateurs et professionnels en tant qu'animatrice ou comédienne. Cette double compétence et ses diverses expériences ont pu être mises à profit lors de la création du spectacle jeune public « On s'en mêle ».

Hervé Sornique /décors

Il enseigne les pratiques plastiques polyvalentes à l'école des Beaux-Arts de Poitiers.

Son activité pédagogique s'adresse aux enfants et aux adolescents. Il encadre et coordonne l'activité du secteur enfants dans le domaine péri et postscolaire.

Autodidacte, Hervé Sornique oriente sa recherche artistique vers la sculpture, la peinture et la gravure. Il a exposé notamment au salon de la Jeune Sculpture, au Confort Moderne à Poitiers, à Osaka, à Valence (Espagne) et à Brno (Tchéquie), ou encore à Alma (Québec), à Thouars et récemment à l'Arcuterie à Poitiers.

LA TECHNIQUE

Durée du spectacle : 25 minutes

Espace scénique minimum : 5 x 4 mètres.

Tous lieux. Extérieur possible avec sol en dur.

Prévoir des coussins ou des tapis pour les tout-petits.

Jauge : 100 spectateurs (accompagnateurs compris).

Temps d'installation : 1h sans technique, 2h avec technique.

Fiche technique disponible sur le site de la compagnie.

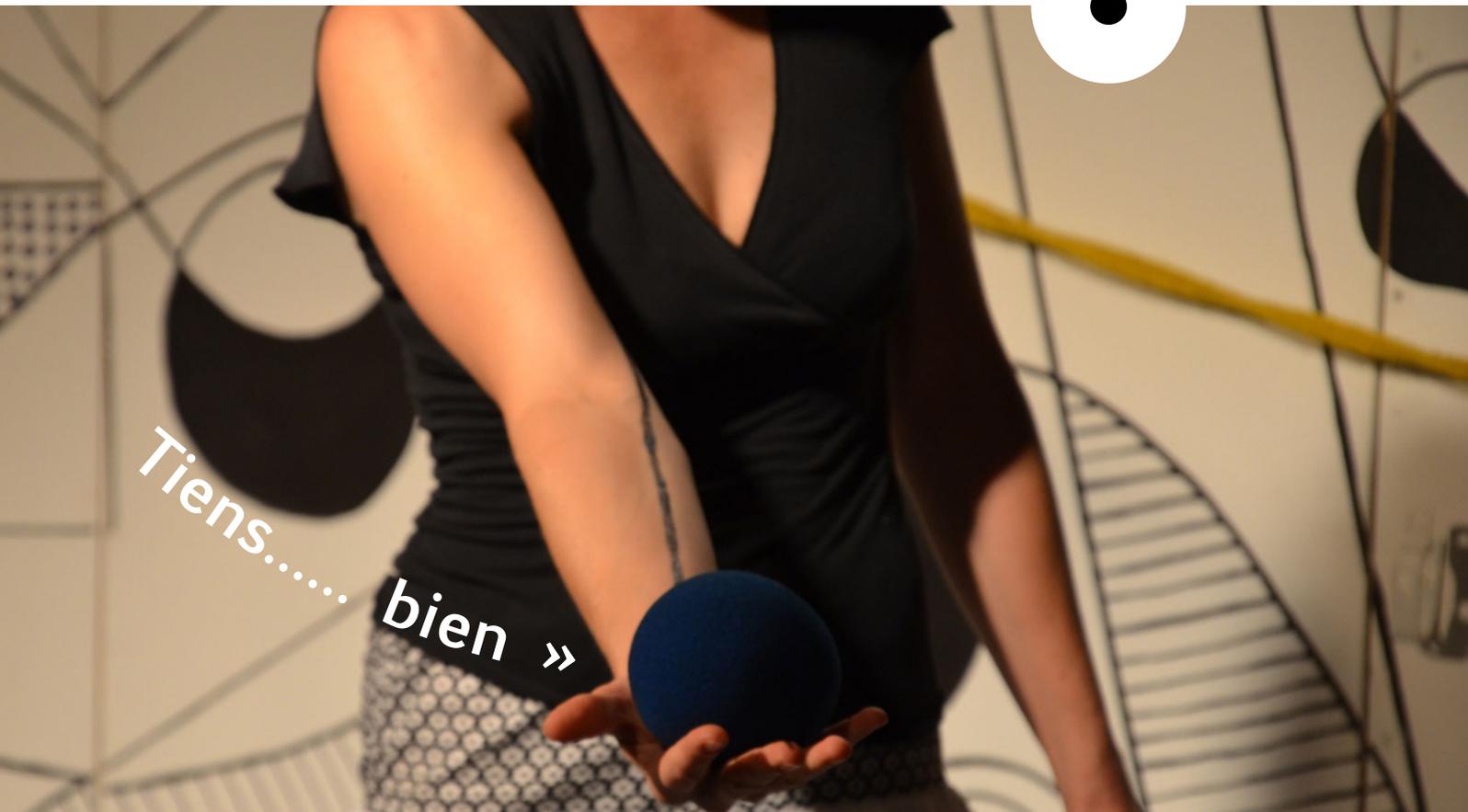
Possibilité de nous adapter à tous lieux.

Contact : Edith Gambier au 06 72 91 47 26

Diffusion :

Tatiana Morin 06 81 20 81 57

dring@allolabase.com



Tiens.....
bien »

● laBase

8 rue de la taupanne 86100 Châtellerault ● tél. 05 49 21 72 33 ● allolabase@free.fr

● www.allolabase.com

« Un plaisir pour les yeux et les oreilles. À voir sans modération ».

La Nouvelle République, 24 décembre 2013

LA PRESSE S'EN MÊLE

« [...] une comptine de trois mots qui se répètent de plus en plus vite et qui fait déjà éclater de rire les plus grands. Rien n'est vraiment montré, tout est suggéré, et l'imagination des enfants fait le reste. Un cheval, un loup, le vent puis la neige apparaissent soudain dans l'univers magique de l'imaginaire de l'enfance. Alors tous, des plus petits qui ne font qu'écouter aux plus grands qui interagissent avec les deux actrices, tous sont pris dans les aventures de Bobine et sa copine. [...] C'est sans doute cela un bon spectacle... C'est quand la fin arrive trop vite et que le public aurait bien envie que cela continue encore un peu, ne serait-ce qu'un tout petit peu. « On s'en mêle » est un bien joli spectacle pour enfants, et très joliment joué aussi.

La Nouvelle République Centre, 31 janvier 2014

Quand les comédiennes entrent en scène, s'accompagnant de quelques vocalises, les jeunes festivaliers rient aux éclats. Ils tirent sur les fils pour embobiner Bobine et crient « Encore ! ». Les bout'choux se mêlent à l'histoire, la démêlent et s'amuse.

M.L., La Nouvelle République, 4 avril 2012

Pendant les 25 minutes que dure la représentation, pas un seul de la quinzaine d'enfants présents n'a pipé mot et, pourtant, certains avaient à peine 6 mois. Il est vrai que la mise en scène et le jeu des deux comédiennes s'appuient sur un décor graphique très visuel et sur des sons répétés : onomatopées, mots qui sautent, qui dansent, qui disparaissent et qui reviennent.

V.V., Phare de Ré, 24 octobre 2012

Un spectacle destiné à développer la compréhension et l'observation, qui transporte les enfants dans un univers de couleurs et de sons au travers d'une gestuelle simple et symbolique. On a pu en juger lors de la première, dans la salle de spectacle de Saint-Clément, pas une seule larme ni de signes de lassitude.

J.P. Bonnet, SudOuest, 20 octobre 2012

Dans le cadre des «Giboulées», une centaine d'enfants de moins de quatre ans sont venus dans la salle Georges-Hyvernaud, accompagnés de leurs parents, grands-parents, institutrices, éducatrices, animatrices, pour assister à un spectacle petite enfance «On s'en mêle», par la Compagnie La Base. Ambiance très poétique où le rêve et l'imagination étaient au rendez-vous. «La halte-garderie, la crèche familiale et les deux écoles maternelles de Saint-Yrieix sont présentes», indique Michel Cuisinier, le directeur du CSCS.

Jean-Louis LE BRAS, Blog Charente Libre, 7 avril 2013





● On s'en mêle



Mise en scène : Dorothée Sornique

Jeu : Edith Gambier et Katia Rahajarizafy

Oreille musicale : Emmanuel Reveneau

Construction décors : Philippe Milcent

Création peinture décors : Hervé Sornique

Couture : Sandrine Robin

Photographies : Laure Sornique et Youkali Texier



● laBase

8 rue de la taupanne 86100 Châtellerault ● tél. 05 49 21 72 33 ● allolabase@free.fr

● www.allolabase.com

● **On s'en mêle** a été joué plus de 80 fois devant plus de 3500 petits spectateurs depuis sa création en 2012.

- Création le 3 avril 2012 - festival petite enfance (ACCORD), Châtelleraut (86)
- Festival d'été de La grange aux loups - Chauvigny (86)
- Ile de Ré - St Clément, La Couarde (17)
- Les giboulées - St Yrieyx - Ligue enseignement (87)
- Les Voûtes - Paris (75)
- Centre culturel Jean Moulin, Limoges (87)
- Centre d'animation de la Haye, Ballan-Miré (37)
- Festival Quand on conte, Nouaillé Maupertuis (86)
- Maison de l'enfance, Issoudun (36)
- CAP SUD, Poitiers (86)
- Festival Les gaminades, Montmoreau (17)
- Festival confluences, Avoine (37)
- 30 ans des Tacs, Châtelleraut (86)
- Péniche Antipode, Paris (75)
- Centre Culturel, Liffré (35)

... et bien d'autres structures petite enfance ou culturelle

Créée en 2006, sous forme associative, laBase est une molécule de spectacle vivant implantée à Châtelleraut.

Elle a pour objectifs la production, la promotion et la diffusion de spectacles et de manifestations culturelles et pédagogiques.

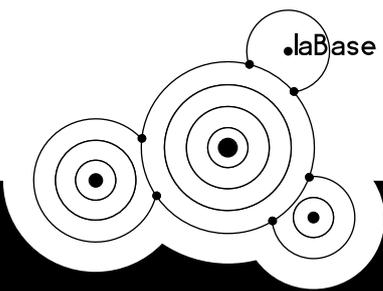
Sa singularité réside dans un fonctionnement où pédagogie, recherche et création sont liées : il s'agit de décroiser les pratiques, d'offrir à tous la possibilité de se confronter aux exigences qu'impose une optique professionnelle tout en profitant de l'enrichissement que peut procurer une authentique activité de recherche ; d'aborder de nouvelles méthodes de création et de faire se rencontrer des personnalités venues d'horizons divers.

En 2012, la compagnie décide de créer également pour le jeune public. On s'en mêle le fruit d'un savoir-faire développé depuis plusieurs années au sein de laBase.

Direction artistique :
Dorothee Sornique 05 49 21 72 33

Technique :
Edith Gambier 06 72 91 47 26

Diffusion :
Tatiana Morin 06 81 20 81 57
dring@allolabase.com



laBase 8, rue de la Taupanne
86100 Châtelleraut

Bureau : 05 49 21 72 33

Administration
allolabase@free.fr
Production / Diffusion
dring@allolabase.com

N° Siret : 491 747 796 00028
Code APE : 9001Z
N° Licence : 2-146469