

TCHÉKHOV A LA CARTE

PIÈCES EN UN ACTE

Les Méfaits du tabac

L'Ours

La Demande en mariage

Le Chant du Cygne

— AVEC

STÉPHANIE NOEL, ARNAUD FRÉMONT, BENJAMIN SAVARIT

— MISE EN SCÈNE DOROTHÉE SORNIQUE

— ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE ANASTASIA VLASOVA

— SCÉNOGRAPHIE DAMIEN CAILLE-PERRET

— ASSISTANT À LA SCÉNOGRAPHIE MARIE-ÉDITH LEYSSÈNE

— LUMIÈRE ET CRÉATION SONORE JEAN-FRANÇOIS DOMINGUES

— COSTUMES BÉATRICE FERRON & FRÉDÉRIQUE MOUGIN

FICHE TECHNIQUE POUR LIEU ÉQUIPÉ

Cette fiche technique est fournie à titre informatif pour les lieux équipés.

Certaines adaptations peuvent être envisagées sous réserve d'être validées par la compagnie.

Pour des représentations en décentralisation, merci de nous contacter.

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE

De 1 à 3 comédiens et 1 ou 2 techniciens en fonction des formules choisies.

CONTACT ADMINISTRATIF TOURNÉE

TATIANA MORIN

06 81 20 81 57

dring@allolabase.com

RÉFÉRENT TECHNIQUE

JEAN-FRANÇOIS DOMINGUES

06 16 21 61 68

jeanfrancois.domingues@9online.fr

EN ALTERNANCE RÉGIE TOURNÉE

MORGANE BARBRY

06 58 18 67 58

morgane.barbry@hotmail.fr

PLANNING DE MONTAGE ET DEMANDE EN PERSONNEL

| | MATIN | APRÈS-MIDI | SOIR |
|-------------------------------|---|--|--|
| PLANNING : | - Déchargement - Mise en place du décor - Implantation lumières | - Réglages lumière /son - Raccords | - Représentation - Démontage |
| DEMANDE DE PERSONNEL : | 1 technicien plateau 1 technicien lumière | 1 technicien plateau 1 technicien lumière | 1 technicien plateau 1 technicien lumière |

IMPLANTATION

Espace scénique requis : 8m x 8m, hauteur 4m.

Nous fournissons :

- Scénographie :
- un plan incliné ovale de 4.5m/3,5m
 - 6 pieds à réflecteurs ; hauteur 4m

Nous demandons :

- la préparation d'une boîte noire à l'italienne,
- 2 petites découvertes noires

Pour les décentralisations, nous demandons :

- Si pas de zone parquet pour l'implantation,
- un sol noir
 - un fond noir
 - la possibilité de faire le noir dans la salle
 - un petit gradin pour la visibilité des spectateurs

DEMANDE DE LUMIÈRE

Nous fournissons :

- 5 Sunstrips sur dmx 3 broches
- un dispositif de pieds/réflecteurs
- références de Gélamines.
- un ordinateur avec interface DMX
- bloc 4 circuits monophasés

Nous n'avons pas besoin d'accroche en hauteur.

Nous demandons :

- 2 X 16 Ampères au plateau pour les directs sunstrip + 2x16 A@
 - 8 lignes graduées
 - 8 pars 64 CP 61
 - 10 X 10 mètres XLR 3 point pour liaison DMX
- (compte tenu de la petite taille de l'installation les câbles modules sont acceptés).
- 20x10m et 10x 5m de prolongateurs 16A mono
 - doublettes et triplettes correspondantes
 - passage de câble (moquette, gaffeur...)

DEMANDE SON

Nous fournissons :

- un ordinateur avec une carte son

Nous demandons :

- console son 8/4/2
- diffusion façade + 2 enceintes au lointain
- un mini jack

*Dans le cas de représentations en décentralisation,
nous pouvons, à défaut, fournir un système son adapté (nous contacter).*

DISPOSITIONS PARTICULIÈRES

Tous nos éléments de décor sont certifiés M1.

Dans la mise en scène, un comédien fume pendant la pièce « Les méfaits du tabac » et deux armes factices sont utilisées dans « L'Ours ».
Merci de nous contacter si cela pose un problème particulier.

+ TCHÉKHOV : CARTES ET TERRITOIRES +
BIOGRAPHIE THÉÂTRALISÉE

– AVEC
STÉPHANIE NOEL & EMMANUEL REVENEAU

– CONCEPTION EMMANUEL REVENEAU & DOROTHÉE SORNIQUE
– MISE EN SCÈNE DOROTHÉE SORNIQUE



FICHE TECHNIQUE

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE

Deux comédiens, autonomes techniquement.

IMPLANTATION

Espace scénique requis : 4m x 4,50m, hauteur 2,60m.

Installation : 2h
Alimentation : 220V

Pénombre nécessaire

Nous fournissons :

- un écran de projection
- un projecteur diapo sur socle
- le mobilier
- console son

CONTACT ADMINISTRATIF TOURNÉE
TATIANA MORIN
06 81 20 81 57
dring@allolabase.com

RÉFÉRENT TECHNIQUE
EMMANUEL REVENEAU
06 68 29 05 03
emmanuel.reveneau@free.fr