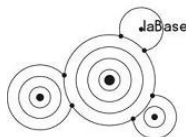


Fiche technique du spectacle

«XX histoires de chœur et d'individus »



mis en scène par Dorothée Sornique

Durée approximative du spectacle : 1heure 45

Notes :

Ce document se veut le plus complet possible.

Par ce présent contrat, l'organisme culturel accueillant s'engage à répondre au mieux aux exigences techniques de la compagnie.

Si un problème pouvait se poser suite à la lecture de ce document, une négociation par écrit ou par téléphone devra se faire, entre responsables concernés.

Ceci, afin de solutionner dans les plus brefs délais, les aménagements réalisables.

Production : laBase

Régie générale : Jean-François DOMINGUES – 06 16 21 61 68
Jeanfrancois.domingues@9online.fr

Personnel en tournée de la compagnie :

10 comédiens, 2 techniciens, metteur en scène

1) planning et personnel requis (un tableau planning sera fourni sur demande)

Le régisseur plateau d'accueil pourra être amené à faire des manipulations de machinerie au raccord et à la représentation.

2) Accès plateau /décor

Le décor est transporté dans un 12m3

-Un quai d'accès direct au plateau est souhaité.

-Tous les éléments sont conformes aux législations en vigueur

-Il est composé d'un sol linoléum

-de 10 modules d'environ 2m de hauteur

-La surface du plateau devra être uniforme (prévoir installation d'un tapis de sol supplémentaire en cas de moquette).

3) Lumière

- Régie si possible placée en salle: un jeu d'orgue à mémoire et séquentiel type Avab Presto, Pronto ou ADB Mentor, phoenix ou un simple départ DMX...

- Voir plans et documents joints.

4) Son

- Régie :

De préférence une console numérique type Yamaha 01v96, sinon console analogique 8/4/2 avec égaliseurs sur toutes les sorties + reverb type spx 990 ou lexicon pcm 70.

Si les conditions d'écoute depuis la cabine régie sont mauvaises il sera souhaitable d'installer la régie son en salle.

-Diffusion : un système son égalisé façade+subs adapté à la salle.

-3 micro type sm58 sur pied

-1 DI stéréo (ou 2 DI mono)

4 points de diffusion au plateau (mtd 108/112, Amadeus MPB300, Nexo PS10...) avec dispositif d'accroche.

-Intercoms : plateau (cour), régie lumière.

5) vidéo

Nous fournissons un vidéo projecteur cependant il est utile de prévoir un système d'accroche en fond de salle à une distance minimale de 25 m du nez de scène.

Nous contacter à ce sujet.

6) musicien-vidéaste

Le musicien vidéaste doit être installé en bordure et en avant scène du plateau sur le côté jardin, visible du public. Il est « récitant » et éclairé. Des praticables de 2X2 minimum (si fosse d'orchestre ou nécessaires) devront être installés à cet effet. Il a besoin d'une arrivée son stéréo.

Contact : Emmanuel Reveneau- 06 68 29 05 03

emmanuel.reveneau@free.fr

7) loges : 1 ou 2 loges pouvant accueillir 10 personnes

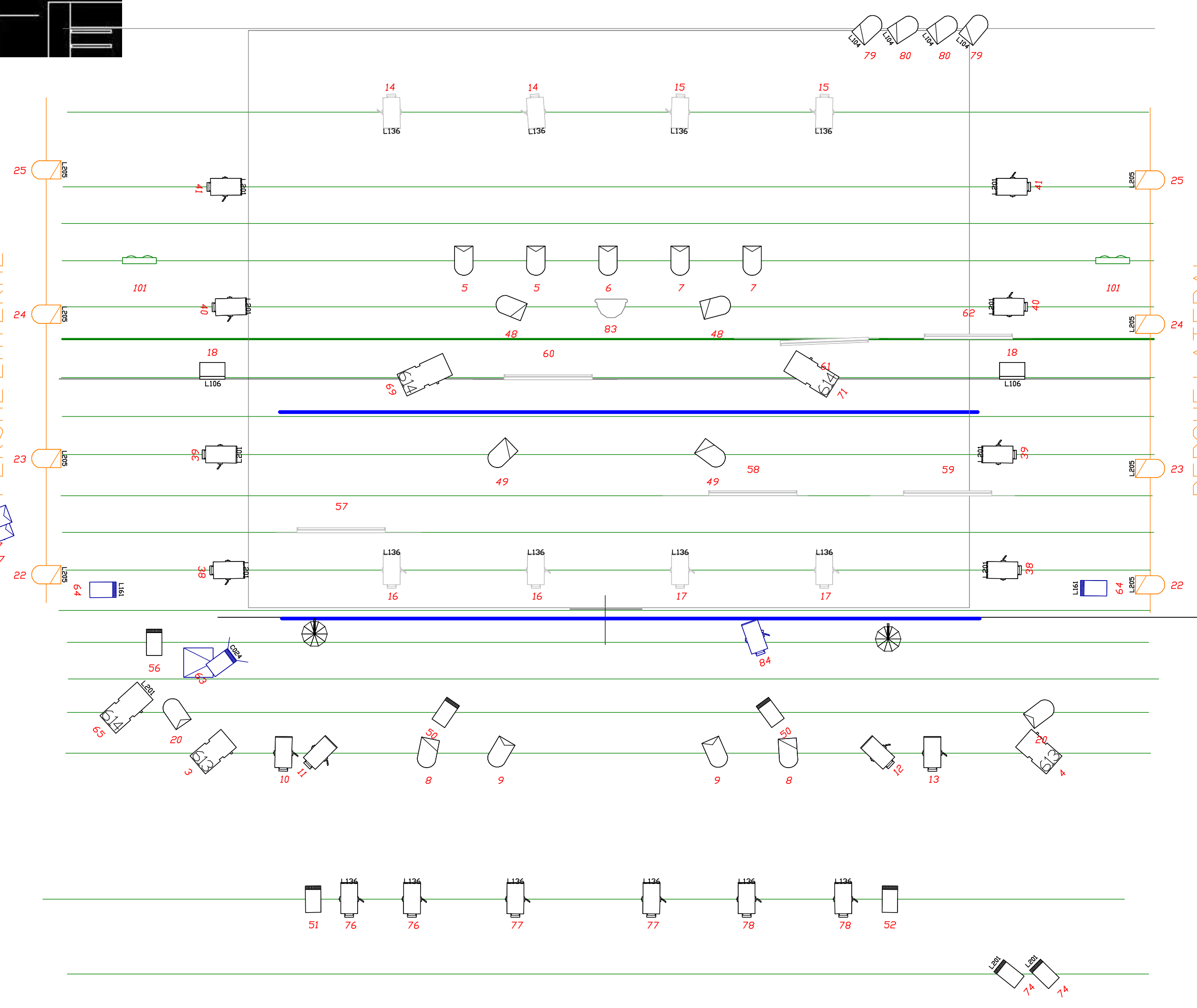
laBase/ la cousinière d'antoiné 86100 châtellerauld - 06 08 28 34 10 - allolabase@free.fr

SIRET 491 747 796 00010 - APE : 9001Z / Licence d'entrepreneur n° 2-146469



PERCHE LATERAL

PERCHE LATERAL



P14
P13
P12
P11
P10
P9
P8
P7
P6
P5
P4
P3
P2
P1
P-1
P-2
P-3
P-4

P-5
P-6

DESCRIPTIF LUMIERE EUROPEANA LA BLAISERIE						
nbre de circuit	channel	type de projecteur	quantité	description	gelate	LAMPE
1	3	dec	1	couloir croisé cour	119r	
2	4	dec	1	couloir croisé jar	119r	
3	5	PAR	2	pshychés lointain	w	CP61
4	6	PAR	1		w	
5	7	PAR	2		w	
6	8	PAR	2	face av sc ext	w	CP62
7	9	PAR	1	face av sc int	w	CP60
8	10	PC	1	COULOIRS X	W GAFFE ALU	
9	11	PC	1			
10	12	PC	1			
11	13	PC	1			
12	14	PC	2	CTR	136	
13	15	PC	2	CTR	136	
14	16	PC	2	FACE	136	
15	17	PC	2	FACE	136	
16	18	CYC	2	AMB	106	
17	20	RAMPES T8	4			possibilité remplacement
18	22	PAR	2	lateraux bas	152+119r	CP62
19	23	PAR	2			
20	24	PAR	2			
21	25	PAR	2			
22	38	PC	2	lateraux haut	201+119r GAFFE ALU	
23	39	PC	2			
24	40	PC	2			
25	41	PC	2			
26	48	PAR	2	roberto lointain	w	CP61
27	49	PAR	2	roberto face	w	CP61
28	50	PC	2	face centre	w+119r	
29	51	PC	1	face micro jar	w+119r	
30	52	PC	1	face micro cour	w+119r	
31	56	PAR	1	ponc manu	w	CP62
32	57	FLUO	1			FOURNIS
33	58	FLUO	1			FOURNIS
34	59	FLUO	1			FOURNIS
35	60	FLUO	1			FOURNIS
36	61	FLUO	1			FOURNIS
37	62	FLUO	1			FOURNIS
38	63	PAR 56	1	pied melissa	024	CP62
39	64	PAR	2	platine j c	200	CP62
40	65	dec	1	marilyne	201	
41	67	PAR	2	platine sam	w	CP62
42	69	dec	1	couloir croisé cour	119r	
43	71	dec	1	couloir croisé jar	119r	
44	74	PC	2	diago face	201+119r	
45	76	PC	2	face jar	136+119r	
46	77	PC	2	face centre		
47	78	PC	2	face cour		
48	79	PAR	2	DIR	104	CP62
49	80	PAR	2	CONTRE		
50	83	LAMPE	1	fournie sur poulie		
51	84	PAR	1	platine eric	w	CP62
52	100	PROJOS SPECIAUX	2	MELISSA		FOURNIS

33 pc 5
decoupes 614
29 pars 2
cycliodes 6 fluos
non gradués
(fournis) 4 T8
(possibilité de remplacement)